



ПРАВИТЕЛЬСТВО ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

12.08.2025

г. Оренбург

№ 848-пп

О внесении изменений в постановление Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 915-пп

Правительство Оренбургской области п о с т а н о в л я е т:

1. Внести в приложение к постановлению Правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 915-пп «Об утверждении государственной программы «Развитие культуры Оренбургской области» (в редакции постановлений Правительства Оренбургской области от 01.04.2019 № 199-пп, от 25.11.2019 № 871-пп, от 25.12.2019 № 1023-пп, от 19.03.2020 № 209-пп, от 24.12.2020 № 1230-пп, от 15.06.2021 № 485-пп, от 16.11.2021 № 1064-пп, от 01.02.2022 № 73-пп, от 26.05.2022 № 488-пп, от 22.11.2022 № 1252-пп, от 27.12.2022 № 1532-пп, от 31.03.2023 № 343-пп, от 19.09.2023 № 925-пп, от 28.11.2023 № 1180-пп, от 20.02.2024 № 132-пп, от 25.12.2024 № 1323-пп) следующие изменения:

раздел 1 государственной программы «Развитие культуры Оренбургской области» (далее – государственная программа) изложить в новой редакции согласно приложению № 1 к настоящему постановлению;

приложение № 1 к государственной программе изложить в новой редакции согласно приложению № 2 к настоящему постановлению;

подпункт «б» пункта 8 приложения № 3 к государственной программе дополнить абзацем следующего содержания:

«наличие сметной документации на проведение ремонтных работ (текущего ремонта).»;

в приложении № 6 к государственной программе:

абзац третий пункта 7 изложить в новой редакции:

«наличие документов, подтверждающих право муниципальной собственности и право оперативного управления учреждения на здание;»;

абзац первый пункта 12 изложить в новой редакции:

«12. В случае увеличения в текущем финансовом году объема бюджетных ассигнований на предоставление субсидии, отказа муниципального образования от средств субсидии, отсутствия у муниципальных образований потребности в использовании остатка средств субсидии минкультуры распределяет указанные средства между муниципальными образованиями, которым предоставлена субсидия, но ее

размер был рассчитан исходя из уровня софинансирования ниже установленного, или в отношении которых имеется необходимость увеличения размера субсидии по результатам уточнения сметной стоимости капитального ремонта объекта муниципальной собственности по результатам государственной экспертизы, или на объекты которых субсидия была распределена на плановый период в предшествующем бюджетном цикле, или срок проведения работ по капитальному ремонту объектов которых увеличивается, либо между муниципальными образованиями, объекты которых были отобраны для предоставления субсидии, но они не вошли в число получателей субсидии.»;

дополнить пунктом 12¹ следующего содержания:

«12¹. В случае если в течение текущего финансового года образуется остаток субсидии по результатам проведения капитального ремонта объектов культуры (в том числе по результатам экспертизы сметной документации, заключения муниципальных контрактов (договоров) на закупку товаров, работ, услуг, при выполнении работ), муниципальные образования, которым предоставлена субсидия, вправе распределить образовавшуюся экономию на проведение капитального ремонта зданий, которые не были указаны в заявке, но входят в состав комплекса зданий объекта культуры, по согласованию с минкультуры в порядке, установленном минкультуры, на основании заявок муниципальных образований с приложением:

документов, подтверждающих право муниципальной собственности и право оперативного управления учреждения на здание;

сметы расходов на проведение капитального ремонта здания объекта культуры, прошедшей экспертизу в установленном законодательством порядке.».

2. Постановление вступает в силу после дня его официального опубликования.

Временно исполняющий
обязанности Губернатора



Е.А.Солнцев

Приложение № 1
к постановлению Правительства
Оренбургской области
от 12.08.2025 № 848-рн

1. Стратегические приоритеты развития государственной программы «Развитие культуры Оренбургской области»

В Российской Федерации культура относится к национальным приоритетам и признана важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, залогом динамичного социально-экономического развития, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России.

Государственная политика в сфере культуры, в том числе в рамках национального проекта «Культура», федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья», направлена на реализацию стратегической роли культуры как духовно-нравственного основания для формирования гармонично развитой личности, развитие и реализацию культурного и духовного потенциала каждой личности и общества в целом, увеличение количества граждан, вовлеченных в культурную деятельность, повышение востребованности цифровых ресурсов в сфере культуры. По мере развития личности растут потребности в ее культурно-творческом самовыражении, освоении накопленных обществом культурных и духовных ценностей. Необходимость в удовлетворении этих потребностей требует адекватного развития сферы культуры в целом и ее отдельных отраслей.

Включение культуры в состав национальных проектов оказало заметное влияние на изменение на всех уровнях управления отношения к вопросам государственной культурной политики и ее законодательному обеспечению. Создаются различные организационные механизмы и инструменты реализации государственной культурной политики: межведомственные координационные органы, проектные офисы. Реализуется программа «Пушкинская карта», направленная на социальную поддержку молодежи в возрасте от 14 до 22 лет, для повышения доступности организаций культуры с 2025 года начата реализация программы «Земский работник культуры», направленная на привлечение профессиональных кадров в населенные пункты с числом жителей до 50 тыс. человек.

Основными целями государственной культурной политики согласно Основам государственной культурной политики, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808, являются формирование гармонично развитой личности, разделяющей традиционные российские духовно-нравственные ценности, и укрепление единства и

сплоченности российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития.

В соответствии со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 года № 2501-р, государственная культурная политика призвана обеспечить приоритетное культурное и гуманитарное развитие в качестве основы экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны, укрепление общероссийской гражданской идентичности, единства и сплоченности российского общества, повышение качества жизни в Российской Федерации.

Согласно стратегии социально-экономического развития Оренбургской области до 2030 года, утвержденной постановлением Правительства Оренбургской области от 20 августа 2010 года № 551-пп, целями государственной политики в области культуры являются повышение уровня удовлетворенности населения качеством, доступностью и разнообразием культурных благ, сохранение и популяризация культурного наследия региона как важнейшего компонента исторического и культурного достояния Оренбуржья.

На территории Оренбургской области реализация государственной политики в сфере культуры направлена на сохранение единого культурного пространства, популяризацию культуры, повышение доступности культурных благ и создание условий для самореализации личности и развития талантов.

С учетом приграничного положения и многонационального состава населения Оренбургской области важным направлением является укрепление дружественных отношений между представителями разных народностей и конфессий.

Особое место занимает реализация направлений, ориентированных на поддержку семьи и детства (стимулирование семейного посещения музеев, театров, сельских клубов и иных учреждений культуры, возрождение традиций семейного чтения).

В настоящее время в Оренбургской области функционируют 1856 объектов культуры, в том числе 866 библиотек, 928 культурно-досуговых учреждения, 48 музеев, 12 театрально-зрелищных учреждений.

В целях сохранения культурного наследия на территории области осуществляют свою деятельность государственные и муниципальные библиотеки и музеи, совокупный фонд которых составляет 12,3 млн. единиц хранения.

На повышение интереса к сценическому искусству направлена деятельность театрально-концертных учреждений, которые ежегодно осуществляют не менее 30 новых постановок, концертных программ, ярких творческих проектов.

Народное творчество на протяжении всей истории своего существования являлось средством не только воспитания, но и развития личности. На базе учреждений культурно-досугового типа функционируют

5685 коллективов самодеятельного народного творчества, объединяющих 59 тыс. человек. 476 коллективов носят звание «Народный самодеятельный коллектив Оренбургской области», а 2 коллектива удостоены звания «Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации».

Число посещений культурных мероприятий, проводимых организациями культуры, в 2024 году возросло по сравнению с уровнем 2019 года более, чем на 70 процентов и составило 22,6 млн. посещений, то есть каждый день в театры, музеи, библиотеки, дома культуры приходят более 60 тысяч жителей региона. Число посещений культурных мероприятий в расчете на одного человека в 2024 году составило в среднем 12,4, в 2019 году – 7,5 посещения.

К 2030 году в условиях прогнозируемого устойчивого роста экономики и ожидаемого повышения уровня востребованности культуры ожидается увеличение количества посещений мероприятий организаций культуры до 54 млн. посещений, или в среднем до 29,4 посещения в расчете на одного человека в год.

С 2025 года Оренбургская область участвует в реализации федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья», в рамках которого в 2025–2030 годах будут проведены мероприятия по модернизации учреждений культурно-досугового типа в населенных пунктах с численностью до 500 тыс. человек, региональных и муниципальных библиотек, театров и музеев, находящихся в региональной и муниципальной собственности, строительству и модернизации региональных и муниципальных детских школ искусств, ремонту и материально-техническому оснащению региональных и (или) муниципальных филармоний, оснащению региональных и муниципальных театров, находящихся в городах с численностью населения более 300 тыс. человек, региональных и муниципальных музеев, переоснащению муниципальных библиотек по модельному стандарту, оснащению образовательных организаций в сфере культуры (детских школ искусств и училищ) музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами, поощрению домов культуры и библиотек по итогам проведения ежегодных Всероссийских конкурсов среди домов культуры и библиотек для выявления лучших практик работы, созданию детских культурно-просветительских центров на базе учреждений культуры.

Одним из важных направлений поддержки отрасли культуры является сохранение, использование и популяризация памятников истории и культуры Оренбургской области. На территории Оренбургской области на государственной охране состоят 3824 объекта культурного наследия, в том числе 1113 памятников архитектуры, истории и монументального искусства, 2711 объектов археологического наследия.

2339 объектов, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и 1485 выявленных объектов культурного наследия (в том числе 80 памятников архитектуры и градостроительства, истории и

монументального искусства, 1405 памятников археологии) состоят на государственной охране на территории Оренбургской области.

В настоящее время в сфере сохранения объектов культурного наследия Оренбургской области имеются следующие проблемы:

1. Неудовлетворительное состояние, возможность реальной угрозы утраты объектов культурного наследия Оренбургской области.

Основной массив памятников составляют сооружения XVIII–XIX веков и начала XX века. Это культовые постройки, жилые дома, общественные и административные здания, торговые и промышленные сооружения, инженерно-техническое состояние которых требует проведения срочных мер по их спасению от разрушения, повреждения и уничтожения.

Ежегодно потребность в реставрации объектов культурного наследия Оренбургской области повышается, что связано как с выявлением новых памятников, так и с недостаточным развитием реставрационной деятельности и финансированием реставрационных работ.

2. Несоответствие условий содержания и использования памятников архитектуры и градостроительства современным санитарно-гигиеническим и эксплуатационным требованиям. В первую очередь к данным объектам относятся памятники и выявленные объекты культурного наследия, используемые под государственный и муниципальный жилищный фонд.

В большинстве случаев указанные здания и сооружения имеют большой амортизационный износ. При несвоевременном выполнении работ по комплексной их реставрации возрастает угроза физического изменения отдельных архитектурных и конструктивных особенностей, элементов декора, предметов внутренней отделки, что влечет в дальнейшем значительное удорожание ремонтно-реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия Оренбургской области.

3. Процессы естественного старения объектов культурного наследия Оренбургской области под воздействием неблагоприятных климатических условий.

Более половины объектов культурного наследия Оренбургской области утратили свои потребительские свойства под воздействием неблагоприятных климатических условий (влажность, загазованность атмосферы, длительность залегания снега, подтопления и другое), а также из-за отсутствия необходимой защиты зданий-памятников и сооружений от погодных условий, техногенной нагрузки на грунты и конструкции.

4. Утрата своеобразия историко-архитектурного облика объектов культурного наследия Оренбургской области в связи с интенсивным хозяйственным освоением территорий исторических поселений регионального значения.

В Оренбургской области находятся 4 исторических поселения: г. Оренбург, г. Орск, г. Бузулук, г. Бугуруслан. Наибольший урон объектам культурного наследия, расположенным на территориях исторических поселений регионального значения, наносится ремонтными и строительными работами, выполняемыми без учета интересов сохранения историко-культурной среды указанных поселений.

Установление зон охраны объектов культурного наследия, требований к режиму использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон является одним из основных инструментов обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической градостроительной и природной среде.

5. Остается нерешенной проблема большого количества выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Оренбургской области, что не позволяет актуализировать перечень объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

6. Отсутствие необходимого объема финансовых средств на содержание объектов культурного наследия и разработку правоустанавливающих документов для осуществления их государственной охраны.

Сохранение объектов культурного наследия требует значительных инвестиций, объем которых превышает стоимость нового строительства. Средства, выделяемые на работы по сохранению объектов культурного наследия, не позволяют предотвратить ухудшение состояния большей части объектов культурного наследия, находящихся в собственности Оренбургской области, и поддерживать их в надлежащем эксплуатационном состоянии.

Кроме того, значительные средства требуются на подготовку правоустанавливающих документов, отсутствие которых препятствует осуществлению в полном объеме контрольно-надзорных мероприятий, направленных на выявление, пресечение, предупреждение и профилактику случаев нарушений законодательства Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

Вышеуказанные проблемы напрямую связаны с обеспечением доступности и использованием потенциальных возможностей объектов культурного наследия в инвестиционной привлекательности Оренбургской области.

Реализация намеченных мероприятий государственной программы «Развитие культуры Оренбургской области» (далее – государственная программа) позволит обеспечить:

высокий уровень сохранности и эффективности использования объектов культурного наследия;

наличие полной и исчерпывающей информации о каждом объекте культурного наследия;

установление предметов охраны, границ территорий и зон охраны объектов культурного наследия, режимов их использования, что обеспечит снижение количества правонарушений в отношении памятников истории и культуры.

Общедоступные библиотеки Оренбургской области выполняют важнейшие социальные и коммуникативные функции, являются одним из базовых элементов культурной, образовательной и информационной инфраструктур региона. По итогам 2024 года на одну библиотеку приходится

в среднем 2096 жителей региона. Охват населения региона библиотечным обслуживанием составил 39 процентов, число читателей – 709,5 тыс. человек, количество посещений библиотек – 11938 тыс. посещений, в том числе 3052,1 тыс. – посещения культурно-массовых мероприятий. Совокупный фонд общедоступных библиотек составляет 11937,1 тыс. экземпляров.

В условиях активного развития информационных технологий библиотеками реализуются инновационные подходы для привлечения читателей. Наблюдается стабильный рост основных показателей информатизации библиотечной отрасли: увеличивается парк компьютерной техники, растет доля библиотек, подключенных к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и имеющих свой интернет-сайт или свою интернет-страницу.

Свободный доступ граждан к правовой информации обеспечивают 30 центров правовой информации. Собственные базы данных с инсталлированными документами (более 100 баз данных различных тематик) имеет 41 общедоступная библиотека региона.

Библиотеки области принимают активное участие в реализации национального проекта «Культура» в части создания модельных библиотек. Благодаря реализации национального проекта «Культура» в Оренбуржье в 2019–2024 годах открылись 27 библиотек нового поколения: филиал № 16 библиотеки им. Х. Ямашева г. Оренбурга, городская библиотека № 1 Сорочинского муниципального округа, центральная детская библиотека Александровского района, центральная районная библиотека Бугурусланского района, центральная городская библиотека им. Л. Толстого г. Бузулука, центральная детская библиотека Гайского муниципального округа, центральная детская библиотека Илекского района, центральная районная библиотека Новосергиевского района, Илекская центральная районная библиотека, центральная городская детская библиотека им. С.Т. Аксакова г. Бугуруслана, библиотека семейного чтения г. Новотроицка, филиал № 3 библиотечно-культурного центра «Доброта» г. Оренбурга, центральная детская районная библиотека Ташлинского района, центральная городская библиотека г. Медногорска, районная публичная библиотека им. А.Герцена Абдулинского муниципального округа, центральная библиотека Ясненского муниципального округа, центральная районная библиотека Александровского района, Акбулакская детская библиотека, центральная детская библиотека Соль-Илецкого муниципального округа, библиотека-филиал № 5 г. Орска, центральная районная библиотека Беяевского района, центральная городская библиотека им. Н.А. Некрасова г. Оренбурга, центральная районная библиотека Ташлинского района, центральная районная детская библиотека Беяевского района, центральная детская библиотека Ясненского муниципального округа, Лабазинский сельский филиал № 12 Курманаевского района, центральная детская библиотека г. Бузулука.

В 2025 году в рамках регионального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья» будут созданы

6 модельных муниципальных библиотек на базе Центральной библиотеки Гайского муниципального округа, Центральной районной библиотеки Первомайского района, Центральной районной библиотеки Саракташского района, Колтубановского филиала № 13 Бузулукского района, Нижнеозернинской сельской библиотеки Илекского района, Центральной районной детской библиотеки Матвеевского района. В рамках мероприятия по модернизации региональных и муниципальных библиотек в 2025–2026 годах предусмотрены расходы на проведение капитального ремонта Центральной детской библиотеки г. Новотроицка и Центральной городской библиотеки им. Горького г. Орска.

В регионе успешно работает Библиотечный портал Оренбургской области, который является многофункциональной площадкой профессионального библиотечного сообщества Оренбургской области и содержит информацию обо всех общедоступных библиотеках региона, статистические данные, информационные материалы, новости о профессиональных и культурно-массовых событиях и другое.

Библиотеки области являются центрами неформального общения и досуга как для подрастающего поколения, так и для взрослых, являясь порой единственным центром культурной жизни в отдаленной сельской местности.

В деятельности оренбургских библиотек имеются проблемы, которые оказывают значительное влияние на снижение доступности библиотечных услуг для населения региона. Серьезной проблемой остается реформирование библиотечного обслуживания, сопровождающееся уменьшением количества библиотек, сокращением сотрудников, ставок. По-прежнему актуальна проблема комплектования фондов общедоступных библиотек и оцифровки библиотечного фонда.

Сохраняются проблема кадрового обеспечения, тенденция сокращения притока в библиотеки молодых специалистов и старения библиотечных коллективов.

На решение ключевых проблем, определение перспективных и стратегических целей и задач библиотечной сферы направлена концепция развития библиотечного дела в Оренбургской области на период до 2030 года, утвержденная постановлением Правительства Оренбургской области 28 июля 2017 года № 567-п. В соответствии с данной концепцией приоритетными стратегическими целями являются создание системы информационно-библиотечного обслуживания населения, обеспечивающей свободный и оперативный доступ к информации, а также сохранение национального культурного наследия, хранящегося в фондах государственных библиотек Оренбургской области и библиотек муниципальных образований области.

Для развития библиотечного дела необходимы создание нормативных условий хранения и использования библиотечных фондов, внедрение прогрессивных информационных технологий в деятельность библиотек, укрепление материально-технической базы, модернизация и техническое переоснащение библиотек, увеличение количества модельных муниципальных библиотек.

Музейный фонд Российской Федерации – это «золотой» запас страны.

Миссия музеев Оренбургской области заключается в сохранении и достойной презентации на основе современных музейных технологий материального и нематериального культурного наследия Оренбургской области.

Музеи в общественной жизни Оренбургской области занимают особое место, являясь одним из самых доступных и демократичных видов учреждений культуры, совмещая в себе многообразные функции: научного и просветительского центра, образовательного учреждения, центра организации досуга и места проведения различного рода общественных мероприятий.

Оренбургская область принадлежит к числу российских регионов, обладающих значительным историко-культурным наследием.

Музейная сеть Оренбургской области по итогам 2023 года – это 2 государственных, 24 муниципальных музея, 9 филиалов музеев и 13 музеев, входящих в структуру муниципальных культурно-досуговых учреждений и библиотек.

В государственных и муниципальных музеях сосредоточено более 370 тыс. единиц хранения музейных фондов. В течение 2024 года областными музеями проведено 1087 выставок, которые посетили более 530 тыс. человек.

Одним из основных направлений деятельности государственных и муниципальных музеев Оренбургской области является культурно-образовательная деятельность. Формы культурно-образовательной деятельности музеев разнообразны. Традиционные экскурсии и лекции в последние годы сочетаются с уроками мужества, мастер-классами, флешмобами, музейными праздниками. Большой популярностью населения области пользуются массовые мероприятия «Ночь музеев», «Ночь искусств», Дни Оренбургского пухового платка, «День инклюзии в музее», «День рождения в музее», новогодние театрализованные представления для детей.

Сегодня государственные и муниципальные музеи проводят большую работу по реабилитации целевой аудитории: инвалидов, детей с расстройством аутистического спектра, трудных подростков. Основной аудиторией по-прежнему остается молодое поколение.

Начиная с 2022 года в рамках национального проекта «Культура» осуществляются мероприятия по капитальному ремонту (реконструкции) и техническому оснащению музеев. В 2022–2024 годах с привлечением средств федерального бюджета капитально отремонтированы объект «Мастерские» музея-заповедника им. С.Т. Аксакова Бугурусланского района, музей Т.Г. Шевченко в Орской крепости г. Орска, Ташлинский районный краеведческий музей, музей в с. Султакай Александровского района; оснащены оборудованием 8 муниципальных и 1 государственный музеи: музей истории Оренбурга, Бугурусланский краеведческий музей, музей-заповедник им. С.Т. Аксакова Бугурусланского района, Бузулукский краеведческий музей, «Народный музей» Адамовского района, Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей, музейно-выставочный комплекс г. Новотроицка, Орский краеведческий музей.

В 2025 году в рамках регионального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья» проводится капитальный ремонт «Народного музея» Матвеевского района, техническое оснащение трех муниципальных музеев – Народного музея Грачевского района, районного народного краеведческого музея Светлинского района, музея-заповедника писателя С.Т. Аксакова.

В доме, где жила семья Ростроповичей, в 2022 году открылся первый в России мемориальный дом-музей, посвященный жизни, творчеству Мстислава Ростроповича и его семьи. Расположен дом конца 19 века по адресу: г. Оренбург, ул. Зиминская, д. 25.

В 2023 году после капитального ремонта открылись выставочный зал и галерея «Оренбургский пуховый платок» Оренбургского областного музея изобразительных искусств, в сентябре 2024 года – центр «Эрмитаж-Евразия», являющийся музеем-спутником Государственного Эрмитажа.

За счет средств областного бюджета проводится масштабная реновация музея-заповедника писателя С.Т. Аксакова, в рамках которой проводятся работы по благоустройству парковой зоны, капитальному ремонту всех объектов, входящих в состав ансамбля усадьбы, реконструкции аксаковских прудов, созданных еще дедом писателя. Осуществляется создание новой художественной Галереи в Оренбурге (ул. Советская, д. 3). В постоянной музейной экспозиции будут представлены работы нашего оренбургского мастера – заслуженного художника Российской Федерации Юрия Рысухина. В 2024 году проведен капитальный ремонт Народного музея Грачевского района.

Вместе с тем в настоящее время музеи сталкиваются с рядом проблем, наиболее важной из которых является законодательный аспект, связанный с правоприменительной практикой законодательства Российской Федерации о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации. Большинство предусмотренных норм, государственных функций и полномочий в отношении Музейного фонда Российской Федерации реализуются не в полной мере.

В целях реализации Федерального закона от 31 июля 2020 года № 248-ФЗ «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации» постановлением Правительства Оренбургской области от 16 сентября 2021 года № 807-пп утверждено положение о региональном государственном контроле (надзоре) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации на территории Оренбургской области. Деятельность по осуществлению государственного контроля (надзора) направлена на предупреждение, выявление и пресечение нарушений обязательных требований государственными музеями Оренбургской области к обеспечению хранения, изучения, комплектования, учета и использования музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации.

На сегодняшний день одна из главных проблем – нехватка площадей для музейных фондов. Острой остается проблема недостаточности средств на

охрану музеев, реставрацию музейных предметов и музейных коллекций. Из-за недостаточного финансирования медленно проводится работа по оснащению музеев современным программным обеспечением и специализированным оборудованием для автоматизации музейного учета и фотофиксации музейных предметов с целью регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации и его дальнейшего ведения. Сохраняется кризис кадрового обеспечения отрасли, связанный с несовершенством действующей системы подготовки и переподготовки музейных кадров.

Принятие мер по обеспечению инновационного развития музейного дела, внедрению в музейную практику современных информационных технологий, модернизации и техническому переоснащению музеев способствует превращению музейной деятельности в значимый фактор социального и экономического развития, возрастанию роли музеев в системе культурно-познавательного туризма и развитию музейно-туристического потенциала, укреплению единого культурного пространства Оренбургской области на основе сохранения духовно-нравственных ценностей и исторических традиций.

Архивный фонд Оренбургской области хранит ценнейшие документальные памятники XVII–XXI веков, отражающие историю Оренбуржья и соседних регионов; является неотъемлемой частью Архивного фонда Российской Федерации, частью исторического, политического, экономического, научного, социального, культурного, материального и духовного наследия, информационного и интеллектуального достояния государства.

Реализация единой государственной политики в сфере архивного дела на территории Оренбургской области осуществляется комитетом по делам архивов Оренбургской области, государственным бюджетным учреждением «Объединенный государственный архив Оренбургской области» (далее – ОГАОО) и 42 муниципальными архивами Оренбургской области.

Объем документальных массивов, сосредоточенных в ОГАОО составляет почти 2 млн. единиц хранения. Из них около 30 тыс. единиц хранения, датированных 1734–1991 годами, выделены как особо ценные документы, имеющие непреходящую культурно-историческую и научную ценность. В ОГАОО хранится единственный в Оренбургской области уникальный документ «Привилегия г. Оренбургу», данная императрицей Анной Иоанновной 7 июня 1734 года», состоящий на государственном учете в Государственном реестре уникальных документов Архивного фонда Российской Федерации.

Комплектование Архивного фонда Оренбургской области государственный и муниципальные архивы осуществляют в условиях формирования и применения нового законодательства в архивной сфере. Значимой деятельностью архивов в Оренбургской области является формирование личных фондов, которые отражают локальную историю на индивидуальном уровне, делают историю объемной. Кроме того, в

государственном и муниципальных архивах Оренбургской области находятся на хранении свыше 880 тыс. дел по личному составу, которые являются важным источником информации о трудовых отношениях и выступают гарантом социальных прав и интересов граждан.

Такой большой объем документов по личному составу предопределил и самые востребованные государственную и муниципальную услуги в сфере архивного дела – предоставление архивных справок, архивных копий, архивных выписок, информационных писем, связанных с реализацией законных прав и свобод граждан и исполнением государственными органами и органами местного самоуправления своих полномочий, предоставление информации из документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов. Ежегодно архивисты области исполняют свыше 55 тыс. запросов социально-правового характера.

В связи с развитием электронного документооборота и увеличением количества электронных документов в делопроизводственной практике организаций одним из приоритетных направлений развития архивного дела является постепенное видовое изменение состава Архивного фонда Оренбургской области (подготовка архивов к приему, сохранению и использованию электронных документов, обеспечению их аутентичности). Не менее важное направление – сбор и сохранение аудиовизуальных документов по истории области.

Одной из приоритетных задач является автоматизация архивного дела. В 2022 году началось создание государственной информационной системы «Архивы Оренбургской области». Благодаря приобретению современного оборудования с 2022 года ускорились темпы сканирования, дезинфекции архивных документов.

Архивные учреждения являются и научно-исследовательскими учреждениями, располагающими широким спектром возможностей для изучения и популяризации исторических источников в целях патриотического и нравственного воспитания населения Оренбургской области.

Количество информационных мероприятий (выставки, экскурсии, школьные уроки, публикации, лекции, выступления на научно-практических, научно-исследовательских конференциях, участие в теле-, радиосюжетах и другое), осуществляемых государственным архивом, в том числе в рамках юбилейных и знаменательных событий Оренбургской области, ежегодно возрастает.

Официальные сайты комитета, государственного архива, аккаунты в социальных сетях пополняются необходимой информацией о составе и содержании хранящихся архивных фондов, предоставляемых услугах, информацией об исторических и памятных датах из истории области, основанной на архивных документах. В информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» представлены электронные и виртуальные проекты, подготовленные архивистами.

Ежегодное количество пользователей архивной информации составляет более 200 тысяч человек.

Вместе с тем сохраняются проблемы, препятствующие поступательному развитию архивной отрасли Оренбургской области:

в сфере обеспечения сохранности архивных документов сохраняется дефицит площадей архивных хранилищ из-за резкого возрастания объемов документов, отсутствует резерв площадей, в результате объем не переданных на хранение документов в архив в установленные законодательством Российской Федерации сроки составляет более 120 тысяч дел; требуется дальнейшее обновление техники; необходимо проведение капитального ремонта зданий; помещения не в полной мере соответствуют нормативным режимам хранения документов, в том числе электронных и на пленочных носителях; высоки риски утраты архивных документов в связи с разрушением носителей (плесневый грибок, уничтожающий документы, затухающие тексты, разрушение бумаги); с 2017 года не проводится создание страхового фонда особо ценных архивных документов;

на постоянной основе не проводятся обучение и переподготовка кадров, в связи с активным развитием информационных технологий необходимо обучение архивистов основам информационных профессий.

Приоритеты и цели развития архивной отрасли следующие:

создание условий, обеспечивающих развитие архивного дела в Оренбургской области;

повышение безопасности и эффективности работы архивов;

улучшение нормативных условий хранения архивных документов;

постепенный переход архивов в полноценный элемент новой информационной культуры, связанной с цифровой трансформацией всех сфер деятельности, ростом потребностей населения, государства и субъектов хозяйствования в поиске и получении архивной информации, в том числе в электронном виде и по каналам электронной связи;

расширение возможности доступа к архивным документам и обеспечение условий для использования архивных документов в научных и практических целях;

противодействие попыткам фальсификации истории.

Достижение целей и решение обозначенных проблем архивного дела Оренбургской области можно обеспечить только при условии целенаправленного финансирования из областного бюджета.

Уникальность и отличительная особенность профессионального искусства Оренбуржья заключаются в том, что, используя лучшие достижения, виды и жанры классического искусства, оно основывается на глубинных внутренних связях с традиционной культурой народов, проживающих на территории Оренбургской области.

Ежегодно профессиональными сценическими коллективами Оренбургской области осуществляется порядка 30 новых постановок. Более полумиллиона зрителей посещают более 2 тыс. спектаклей и филармонических концертов.

В Оренбургской области осуществляют свою деятельность 8 профессиональных театров – 7 областных государственных и 1 муниципальный.

Особая миссия театра – доносить до общественного сознания идеи и ценности, побуждая людей к творчеству во всех сферах социальной жизни. Важно и то, что театр является одним из важнейших средств сохранения и развития языков народов России.

Оренбургская область гордится своей сценической культурой. Наши театры имеют свои давние и славные традиции. Более 160 лет насчитывает история Оренбургского государственного областного драматического театра им. М. Горького. В 2020 году двойной юбилей отметил Оренбургский государственный татарский драматический театр им. М. Файзи: 115 лет со дня образования первой татарской профессиональной театральной труппы и 30-летие со дня создания театра. В 2022 году 85-летний юбилей отметил Орский государственный драматический театр им. А.С. Пушкина. В 2025 году юбилеи отпразднуют сразу 3 государственных театра – 90-летие со дня создания – Оренбургский государственный областной театр музыкальной комедии и Оренбургский государственный областной театр кукол, 35-летие – Оренбургский государственный татарский драматический театр им. М. Файзи.

Главная концертная площадка региона – государственное автономное учреждение «Оренбургская областная филармония». В состав учреждения входят Оренбургский государственный академический русский народный хор, симфонический оркестр, ансамбль старинной и современной музыки «Дивертисмент», детский ансамбль песни и танца «Зернышко», детский хор «Новые имена», детская студия народного искусства «Забава». В 2022 году завершён масштабный капитальный ремонт Оренбургской областной филармонии – ремонт зрительного зала, модернизация сценическо-технологического комплекса, вспомогательных помещений и прилегающей территории. В 2024 году на базе камерного оркестра создан Оренбургский государственный симфонический оркестр.

В рамках национального проекта «Культура» проведён капитальный ремонт 2 детских кукольных театров – Оренбургского государственного областного театра кукол и Оренбургского театра кукол «Пьеро», в 2024 году проведены работы по капитальному ремонту Орского государственного драматического театра им. А.С. Пушкина.

Осуществляется создание молодежного театра, который будет располагаться в здании, являющемся объектом культурного наследия федерального значения «Дом Тимашевых, 1770 г.», начаты работы по масштабному обновлению зданий Оренбургского государственного областного театра музыкальной комедии.

Начиная с 2023 года в рамках национального проекта «Культура» реализуется мероприятие по оснащению региональных и муниципальных театров, благодаря которому обновили материально-техническую базу 3 государственных театра: Оренбургский государственный областной драматический театр им. М. Горького, Оренбургский государственный областной театр музыкальной комедии, Оренбургский государственный татарский драматический театр им. М. Файзи.

В 2025 году в рамках регионального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья» осуществляется оснащение оборудованием Оренбургского государственного областного театра музыкальной комедии.

В рамках приоритетного проекта «Культура малой Родины» осуществляется поддержка творческой деятельности театров малых городов и детских театров. Ежегодную поддержку на осуществление постановочных расходов, укрепление материально-технической базы получают 3 государственных и 1 муниципальный театры – Орский государственный драматический театр им. А.С. Пушкина, Бугурусланский государственный драматический театр им. Н.В. Гоголя, Оренбургский государственный областной театр кукол, Оренбургский театр кукол «Пьеро».

В рамках государственной программы планируется создание Областной детской филармонии, что позволит решить целый комплекс задач – воспитательных, творческих, обучающих. Наличие собственной площадки будет способствовать развитию творческих инициатив молодых дарований, новаторских форм творческой деятельности, поддержанию высокого уровня исполнительского мастерства детских творческих коллективов.

Оренбургская область обладает огромным интеллектуально-творческим потенциалом в сфере профессионального искусства и располагает возможностями для успешного развития. Об этом свидетельствуют получение наград и премий на конкурсах и фестивалях общероссийского и международного уровней, проведение межрегиональных и международных гастролей, многочисленные положительные отзывы зрителей – главных потребителей данного вида услуги.

Для организации показа качественных музыкальных программ и спектаклей ведущих театральных и концертных коллективов в отдаленных районах Оренбургской области необходима государственная поддержка в части финансирования гастрольных и выездных проектов (приобретение автотранспорта, оплата проезда, провоза реквизита и декораций).

К основным проблемам развития профессионального искусства относятся износ материально-технической базы, слабая кадровая обеспеченность учреждений, дефицит специалистов творческих и технических цехов. Отсутствует системная работа в государственных и муниципальных учреждениях культуры в части повышения квалификации работников сферы культуры.

Опережающий рост государственного финансирования театрально-зрелищных учреждений по сравнению с динамикой собственных доходов – объективная закономерность. Театр экономически убыточен по своей природе не только в России, но и во всем мире. В связи с этим требуется государственная поддержка театральной деятельности.

Вклад театрально-зрелищных учреждений в формирование человеческого капитала – важнейшего фактора экономического роста – позволяет считать социальными инвестициями расходы государства на поддержку театрального и музыкального искусства. Не поддающийся

прямому измерению социально-культурный эффект театральной и музыкальной деятельности, по сути, неизмеримо выше его рыночной оценки.

Принципы государственного финансирования должны учитывать особенность творческого процесса, в котором в равной степени важны как художественный поиск, нахождение новых путей и форм развития искусства, так и приобщение к искусству непосредственных потребителей.

Государственная политика в области развития профессионального искусства предполагает реализацию следующих мероприятий:

включение в государственное (муниципальное) задание осуществления мер, направленных на расширение зрительской аудитории, в том числе увеличение количества театральных и концертных постановок;

совершенствование материально-технической базы учреждений культуры, оснащение их современным сценическим и светозвуковым оборудованием, приобретение музыкальных инструментов;

проведение гастролей в Оренбургской области, других регионах Российской Федерации и за рубежом в целях интеграции во всероссийское, мировое культурное пространство с поддержкой этой деятельности за счет средств областного бюджета;

подготовка кадров как творческой, так и административно-технической направленности для учреждений профессионального искусства;

содействие участию творческих коллективов и исполнителей во всероссийских и международных фестивалях, конкурсах и других проектах в области искусства;

разработка и реализация плана мероприятий по государственной поддержке творческих союзов;

создание системы поддержки мастеров искусств и талантливой молодежи, включающей в себя конкурсное распределение грантов и стипендий, учреждение премий за выдающиеся достижения в развитии и пропаганде профессионального искусства.

В рамках государственной программы планируется реализация совместного с Росгосцирком проекта по капитальному ремонту здания Оренбургского цирка, техническое состояние которого на сегодняшний день не соответствует современным требованиям, в том числе в части комфортного пребывания зрителей на представлениях.

Оренбургская область – один из наиболее многонациональных субъектов Российской Федерации, в котором проживают более 120 этносов, принадлежащих к различным языковым группам, религиозным конфессиям, национальностям и имеющих своеобразный жизненный уклад.

Нематериальное этнокультурное достояние народов, проживающих на территории Оренбургской области, являясь важнейшей составляющей частью традиционной народной культуры, способствующей формированию толерантности, и основой национального самосознания, укрепляющей духовную связь поколений, играет ключевую роль в формировании культуры, является мощным средством сближения этнических групп и утверждения их культурной самобытности. Однако богатейший потенциал традиционной

народной культуры Оренбургской области как средство духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения используется не в полной мере.

Благодаря сохранению традиционных знаний, умений и навыков не только закрепляется весь опыт практической деятельности человеческого общества, но и формируются важнейшие этнические идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений (семейных, общинных, трудовых), принимают упорядоченный характер отношения и связи человека с окружающим миром.

Сеть культурно-досуговых учреждений области по итогам 2024 года составляет 928 единиц, из которых 926 – муниципальные. В Оренбургской области осуществляют свою деятельность 8395 клубных формирований с числом участников более 100 тыс. человек.

В 2024 году культурно-досуговыми учреждениями проведено более 155 тыс. мероприятий, которые посетили 9,2 млн. человек.

В рамках национального проекта «Культура» осуществляется капитальный ремонт зданий культурно-досуговых учреждений, находящихся в сельской местности. В течение 2019–2024 годов капитально отремонтированы 23 здания, в том числе: сельские дома культуры в с. Озерки, с. Сухоречка Илекского района, пос. Кинельский, с. Сарай-Гир Матвеевского района, с. Шахматовка, с. Елшанка Первая Бузулукского района, с. Елизаветинка Адамовского района, ст. Заглядино, пос. Чкаловский Асекеевского района, с. Ефимовка Курманаевского района, с. Новотроицком Октябрьского района, пос. Придолинный, с. Благодарном Ташлинского района, с. Марьевка, с. Белоусовка Сакмарского района, с. Федоровка Первая, с. Новочеркасск Саракташского района, пос. Чкалов, пос. Ленина Оренбургского района, пос. Новоорск Новоорского района, пос. Новоякуповка Абдулинского городского округа, пос. Новорудный г. Новотроицка, районного дома культуры «Геолог» Переволоцкого района.

В рамках регионального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья» в 2025–2026 годах проводится капитальный ремонт районного дома культуры Светлинского района.

В рамках приоритетного проекта «Культура малой Родины» осуществляются мероприятия по укреплению материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тыс. человек. Ежегодно от 10 до 18 клубных учреждений приобретают новое оборудование, одежду сцены, костюмы, музыкальные инструменты.

В рамках государственной программы построен дом культуры в с. Тоцком Втором Тоцкого района. В здании, помимо зрительного зала, будут помещения для библиотеки, творческих коллективов и кружкового обслуживания, детская школа искусств.

В 2024 году начат капитальный ремонт здания – объекта культурного наследия «Управление полицейское. Квартира полицмейстера» (ул. Советская, д. 16), в котором будет располагаться главное культурно-

досуговое учреждение области – Региональный центр развития культуры Оренбургской области и в котором будут созданы все условия для развития народного творчества.

Приоритетами в данной сфере являются:

усиление роли традиционной народной культуры, нематериального этнокультурного достояния народов, проживающих на территории Оренбургской области, в духовно-нравственном воспитании личности, формировании потенциала устойчивого развития Оренбургской области;

сохранение базовых основ многонациональной культуры Оренбургской области, значимых традиций, памятников фольклора, культурной самобытности, художественных промыслов народов, проживающих на территории Оренбургской области;

создание условий для сохранения, развития и популяризации нематериального этнокультурного достояния народов, проживающих на территории Оренбургской области, с целью сохранения единого культурного пространства Российской Федерации.

Для достижения указанных приоритетов необходимо:

совершенствование материально-технического, научного, методического и кадрового обеспечения деятельности учреждений культуры, осуществляющих выявление, сохранение и развитие нематериального этнокультурного достояния народов, проживающих на территории Оренбургской области;

сохранение и развитие нематериального этнокультурного достояния (проведение полевых экспедиций по сбору фольклорного материала, нотирование, перевод в электронную форму, издание фольклорного материала), народных художественных промыслов и ремесел;

формирование базы данных (реестра) объектов нематериального этнокультурного достояния народов, проживающих на территории Оренбургской области, на основе современных информационных технологий;

развитие и популяризация народного художественного творчества (проведение фестивалей, конкурсов, праздников, выставок);

участие лучших коллективов народного творчества, мастеров народных художественных промыслов, декоративно-прикладного творчества и художников-любителей в международных, всероссийских и региональных фестивалях и выставках;

разработка системы мер поддержки культурно-досуговых учреждений, деятельность которых направлена на сохранение нематериального этнокультурного достояния народов, проживающих на территории Оренбургской области, хранителей и носителей нематериального этнокультурного достояния народов, проживающих на территории Оренбургской области.

Результатами проведения данных мероприятий будут являться:

усиление потенциала традиционной народной культуры Оренбургской области как средства духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения Оренбургской области;

создание условий для сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния народов, проживающих на территории Оренбургской области;

повышение информированности населения о деятельности самобытных коллективов народного творчества, мастеров народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства Оренбургской области, приобщение оренбуржцев к культурному наследию края;

поддержание имиджа Оренбургской области как региона с развитыми традициями народной культуры.

Важной составляющей деятельности государственных учреждений культуры является организация фестивалей, конкурсов-смотров и других мероприятий художественно-творческого характера, позволяющих решать вопросы профессионального мастерства исполнителей, поддержки и развития профессионального и самодеятельного народного творчества, создания эффективной среды обмена опытом, открытия новых имен и дарований.

О масштабах работы по развитию различных жанров и видов искусств (литература, изобразительное, театральное и музыкальное искусство) свидетельствует перечень фестивальных и иных масштабных мероприятий, реализуемых в регионе при поддержке Правительства Оренбургской области: музыкальные фестивали «Оренбургский пуховый платок», «Русское поле», «Оренбургские сезоны Дениса Мацуева», джаз-фестиваль «Евразия», «Фестиваль Мстислава Ростроповича», литературный фестиваль «Красная гора» и форум молодых литераторов «Мы выросли в России», кинофестиваль «Восток-Запад. Классика и Авангард», театральные фестивали «Гостинный двор», областной фестиваль народного творчества «Обильный край, благословенный!», всероссийский конкурс «Русская песня», межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Оренбург – форпост России», Дни Эрмитажа в Оренбургской области, культурно-просветительская акция «Аксаковские дни в Оренбуржье», творческий проект «Лето в парке», «Дни Оренбургского пухового платка» и другие.

Не менее важны организация и проведение ежегодных конкурсов на соискание премий Губернатора Оренбургской области «Оренбургская лира», «Лучшая актерская работа года» за творческие достижения в области театрального искусства, Всероссийской литературной Пушкинской премии «Капитанская дочка», областной литературной премии им. С.Т. Аксакова, премий Правительства Оренбургской области в музейной сфере, «Грани мастерства» в области культурно-досуговой деятельности, «Признание» в библиотечной сфере.

В Оренбургской области реализуются творческие проекты, направленные на пропаганду и популяризацию культуры и искусства, народных художественных промыслов Оренбуржья, в том числе в других регионах, эстетическое и патриотическое воспитание молодого зрителя, повышение профессионального мастерства участников указанных мероприятий.

В рамках регионального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья» проводятся мероприятия по поддержке государственных и муниципальных детских школ искусств: в 2025 году предусмотрены расходы на проведение капитального ремонта Адамовской детской школы искусств, в 2026 году – оснащение музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами 9 муниципальных детских школ искусств: Детской школы искусств Северного района, Оренбургской детской школы искусств имени А.С. Пушкина, детской школы искусств № 6, детской школы искусств № 8 г. Оренбурга, детской школы искусств № 1 г. Бугуруслана, детской школы искусств г. Медногорска, детской школы искусств № 3, детской школы искусств № 5 г. Орска, детской школы искусств пос. Караванный Оренбургского района.

Установление в стратегических документах приоритетов государственной политики в сфере культуры позволило наметить пути решения многих проблем и решить некоторые из них.

Вместе с тем многие из проблем остаются нерешенными, в том числе:

- неудовлетворительное состояние зданий и материально-технической оснащённости большинства учреждений культуры;
- дефицит квалифицированных кадров в учреждениях культуры, искусства и художественного образования области;
- значительное сокращение сети муниципальных учреждений культуры и ухудшение ассортимента и качества предоставляемых ими услуг;
- сокращение численности работников в учреждениях культуры;
- снижение доступности культурных форм досуга для жителей сельской местности и небольших городских поселений;
- низкий уровень цифровой зрелости значительного количества учреждений культуры (отсутствие доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимого финансирования, технического и программного обеспечения);
- значительное количество памятников истории и культуры с высокой степенью разрушения, повреждения и уничтожения;
- недостаточный объем финансирования поддержки творческих коллективов.

Решение указанных проблем обеспечит развитие сферы культуры в соответствии с приоритетами и целями государственной политики и окажет существенное влияние на достижение национальных целей развития Российской Федерации.

В рамках государственной программы планируется осуществить комплекс мероприятий, частично выравнивающих существующую диспропорцию между государственными и муниципальными учреждениями культуры. Мероприятия государственной программы направлены как на сохранение культурного наследия и творческих традиций, так и на развитие всех видов и форм культурного обслуживания населения.

Реализация государственной программы будет осуществляться в соответствии со следующими приоритетами:

реализация целей и задач государственной культурной политики, предусмотренных Основами государственной культурной политики и Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года;

реализация региональных мер поддержки в виде предоставления налоговых льгот и пониженных налоговых ставок;

продвижение статуса культуры как национального приоритета;

создание позитивного имиджа Оренбургской области, использование культурного потенциала региона в интересах межрегионального и международного сотрудничества;

обеспечение максимальной доступности для широких слоев населения лучших образцов культуры и искусства;

создание условий для творческой самореализации граждан, культурно-просветительской деятельности, организации художественного образования и культурного досуга;

осуществление мер, направленных на повышение социального статуса семьи как общественного института, обеспечивающего воспитание и передачу от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм;

усиление присутствия учреждений культуры в цифровой среде, использование возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для презентации достижений культуры, искусства и народного творчества;

содействие развитию культурной индустрии, в том числе народных художественных промыслов и креативных индустрий;

разработка и реализация комплекса мер, направленных на сохранение культурного наследия региона;

стимулирование развития киносетей, в том числе создание кинозалов в малых городах и сельской местности, при одновременном содействии увеличению доли российских фильмов в отечественном прокате;

развитие гастрольной и выставочной деятельности государственных и муниципальных учреждений Оренбургской области;

развитие культурной инфраструктуры, в том числе модернизация и укрепление материально-технической базы учреждений культуры, проведение реновации государственных и муниципальных учреждений культуры, переоснащение модельных библиотек, домов культуры, музеев, реализация проектов по сохранению объектов культурного наследия;

совершенствование системы подготовки кадров и их социального обеспечения, а также системы художественного образования;

продвижение талантливой молодежи в сфере искусства, в том числе посредством создания новых творческих коллективов и проектов;

государственная поддержка лучших сельских учреждений культуры и лучших работников сельских учреждений культуры;

поддержка добровольческих движений в сфере культуры и сохранения историко-культурного наследия народов Российской Федерации.

Реализация государственной программы позволит модернизировать к 2030 году сеть государственных и муниципальных учреждений культуры, создать условия, обеспечивающие равный и свободный доступ населения ко всему спектру культурных благ, укрепить позитивный образ Оренбуржья.

Приложение № 2
к постановлению Правительства
Оренбургской области
от 12.08.2025 № 848-рн

Паспорт
государственной программы «Развитие культуры
Оренбургской области»

Ответственный исполнитель государственной программы	министерство культуры Оренбургской области
Период реализации государственной программы	2023–2030 годы
Цель государственной программы	духовно-нравственное развитие личности и государства, сохранение и развитие культурного потенциала и культурного наследия Оренбургской области, обеспечение доступности культурных благ и ценностей для населения Оренбургской области, повышение вовлеченности граждан в деятельность в сфере культуры
Направления (подпрограммы)	-
Показатели государственной программы	число посещений мероприятий организаций культуры отношение средней заработной платы работников учреждений культуры к среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) по субъекту Российской Федерации уменьшение доли выявленных объектов культурного наследия от общего количества выявленных объектов культурного наследия Оренбургской области доля зданий учреждений культуры, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве зданий данных учреждений количество новых книг, поступивших в фонды библиотек муниципальных образований и государственных общедоступных библиотек субъектов Российской Федерации

	количество региональных и муниципальных театров, учреждений культурно-досугового типа, в которых созданы новые постановки и (или) обеспечено развитие и укрепление материально-технической базы, а также учреждений культуры и образовательных организаций в сфере культуры, получивших государственную символику Российской Федерации
	степень готовности Пушкинских музеев к празднованию 225-летия А.С. Пушкина (нарастающим итогом)
	уровень обеспеченности субъектов Российской Федерации организациями культуры
	доля архивных документов государственного архива, хранящихся в нормативных условиях, в общем количестве архивных документов
	увеличение числа посещений культурных мероприятий
	число посещений культурных мероприятий
	доля региональных и муниципальных театров, учреждений культурно-досугового типа, в которых созданы новые постановки и (или) обеспечено развитие и укрепление материально-технической базы и созданию новых постановок, по отношению к запланированной к 2030 году
	количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры
	количество организаций культуры, получивших современное оборудование
	количество специалистов сферы культуры, повысивших квалификацию на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры
	количество поддержанных творческих инициатив и проектов
	количество реализованных творческих проектов, направленных на укрепление российской гражданской идентичности (нарастающим итогом)
	количество граждан, принимающих участие в добровольческой деятельности
	количество онлайн-трансляций мероприятий, проводимых в Оренбургской области и размещаемых на портале «Культура.РФ» (ед.) (нарастающим итогом)

	количество государственных или муниципальных учреждений культурно-досугового типа в населенных пунктах с числом жителей до 50 тыс. человек, реализовавших мероприятия по развитию и укреплению материально-технической базы
	количество усовершенствованных профессиональных репертуарных театров, находящихся в населенных пунктах с численностью населения до 300 тыс. человек, путем создания новых постановок и (или) улучшения материально-технического оснащения
	количество усовершенствованных детских и кукольных театров путем создания новых постановок и (или) улучшения технического оснащения
	увеличение книговыдачи в субъектах Российской Федерации по отношению к предыдущему году
	увеличение числа посещений организаций культуры по отношению к 2023 году
	уровень удовлетворенности граждан работой государственных и муниципальных организаций культуры, искусства и народного творчества
	доля пушкинских музеев, в которых проведена реставрация и реэкспозиция
	доля созданных, реконструированных объектов культуры от общего количества таких объектов, запланированных к вводу до 2030 года
Объем бюджетных ассигнований государственной программы, в том числе по годам реализации	25 942 618,1 тыс. рублей, в том числе:
	2023 год – 3 190 632,6 тыс. рублей
	2024 год – 2 885 500,3 тыс. рублей
	2025 год – 2 844 184,1 тыс. рублей
	2026 год – 3 691 334,4 тыс. рублей
	2027 год – 3 777 010,1 тыс. рублей
	2028 год – 3 184 652,2 тыс. рублей
	2029 год – 3 184 652,2 тыс. рублей
	2030 год – 3 184 652,2 тыс. рублей
Влияние на достижение национальных целей развития Российской Федерации	возможности для самореализации и развития талантов / показатель «Увеличение числа посещений культурных мероприятий в три раза по сравнению с показателем 2019 года» / показатель «Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» / «Увеличение доли граждан, занимающихся волонтерской (добровольческой)

	деятельностью или вовлеченных в деятельность волонтерских (добровольческих) организаций, до 15 процентов» Реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности / показатель «Повышение к 2030 году удовлетворенности граждан работой государственных и муниципальных организаций культуры, искусства и народного творчества»
Связь с иными государственными программами Оренбургской области	государственная программа Оренбургской области «Развитие системы образования Оренбургской области»